

**REVISTA DA COMISSÃO ESPECIAL DE MÍDIA, ENTRETENIMENTO E CULTURA
DA OAB/SP**

**Academic Journal of Media, Entertainment & Culture Committee at OAB/SP Sao
Paulo State BAR Association / Brazil**

SOBRE A REVISTA / About the publication

A Comissão Especial de Mídia, Entretenimento e Cultura da OAB/SP – Gestão 2022-2024 tem como um dos seus principais objetivos fomentar discussões jurídicas no âmbito de atuação das áreas de direito autoral, direito do entretenimento (que envolvem, dentre outras, as áreas de direito cultural, desportivo, constitucional, tributário, administrativo, penal, consumidor, direito digital e de propriedade intelectual), além de atuar na análise e estudo de projetos de leis que tratem das áreas circunscritas às áreas de atuação da Comissão, proferindo pareceres, e subsidiando eventuais manifestações.

Com o objetivo de incentivar a pesquisa jurídica e o desenvolvimento científico nas áreas do direito relacionadas à sua atuação, em especial no tocante às novas tecnologias de transmissão de conteúdo, torna público o presente edital da Revista da Comissão Especial de Mídia, Entretenimento e Cultura da OAB/SP – Brasil (ISSN ____), que possui periodicidade trimestral, com publicação impressa e eletrônica, com a finalidade de divulgar reflexões e construções sobre temas relacionados ao setor de Mídia, Entretenimento e Cultura, destinando-se tanto ao público acadêmico, como aos profissionais.

Os artigos serão avaliados por um grupo de pareceristas e corpo editorial que serão nomeados pela citada Comissão.

LINHAS EDITORIAIS / Editorial lines

1. Direito Autoral
2. Propriedade Intelectual
3. Propriedade Industrial
4. Direito Cultural
5. Políticas Públicas
6. Direito Digital
7. Novas Tecnologias
8. Análise de julgados
9. Análise legislativa

CHAMADA DE ARTIGOS / Call For Papers

A Revista da Comissão Especial de Mídia, Entretenimento e Cultura recebe artigos em fluxo contínuo, com publicações trimestrais nos meses de Fevereiro, Maio, Agosto, Novembro.

DIRETRIZES PARA AUTORES / Guidelines for authors

1. Formatação:

- (a) Tamanho do papel: A4;
- (b) Tamanho do texto: mínimo de 15 e máximo de 25 páginas, incluindo notas de rodapé e bibliografia;
- (c) Margens: superior e inferior de 2,0 cm, esquerda e direita de 3,0 cm; Superior e esquerda 3,0 cm, inferior direita 2,0 cm;
- (d) Alinhamento: justificado;
- (e) Fonte: Times New Roman, normal, tamanho 12 - título, corpo de texto, citações e sumário; tamanho 10 - notas de rodapé (não utilizar notas de fim);
- (f) Espaçamento entre linhas: 1,5;
- (g) Destaques em itálico (não utilizar negrito e sublinhado);
- (h) Citações: entre aspas e sem recuo; e em itálico;
- (i) Autoria: no máximo seis autores;
- (j) Idioma: português, inglês e espanhol.

2. Estrutura:

O artigo deve observar a estrutura da NBR 6022/2003 e demais elementos definidos pelo CEME/IASP, a estrutura deve ser composta de elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais na seguinte ordem:

- (a) Título, e subtítulo (se houver) no idioma de propositura;
- (b) Título, e subtítulo (se houver) em inglês;
- (c) Nome (s) dos(s) autor(es) - (Qualificação dos autores como nota de rodapé);
- (d) Resumo do texto no idioma de propositura;
- (e) 05 (cinco) palavras-chave no idioma de propositura;
- (f) Resumo do texto em inglês;
- (g) 05 (cinco) palavras-chave em inglês;
- (h) Sumário;
- (i) Introdução;
- (j) Desenvolvimento;
- (k) Conclusões;
- (l) Nota(s) explicativa(s);

(m) Referências bibliográficas.

CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO / Conditions for submission

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir, sob pena de devolução aos autores para as devidas adequações.

- A contribuição deve ser original e inédita (em qualquer idioma);
- O artigo não deve ter sido submetido a avaliação para publicação por outra revista;
- O texto deve seguir a formatação especificada nas Diretrizes para Autores;
- O arquivo da submissão deve ser enviado para o link de forms <https://forms.gle/iwLVbQg8NmZtnazT8> em formato Microsoft Word e PDF;
- Os artigos devem ser enviados impreterivelmente até o dia 1º de Outubro de 2022.

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL / Copyright

Os autores declaram manter os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a **Licença Creative Commons Attribution**, permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.

POLÍTICA DE PRIVACIDADE / Privacy Politics

Os dados pessoais e sensíveis informados à revista serão usados exclusivamente pela equipe editorial, não os sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

José Maurício Fittipaldi

Presidente da Comissão Especial de Mídia, Entretenimento e Cultura

Ana Paula Borges Martins

Secretária-geral da Comissão Especial de Mídia, Entretenimento e Cultura

Nancy Sampedro

Coordenadora da Revista da Comissão Especial de Mídia, Entretenimento e Cultura